

Teatralne Reminiscencje z 30. Festiwalu Szekspirowskiego

25.09.2026

Gdański Teatr Szekspirowski – Sala Kolumnowa, ul. W. Bogusławskiego 1

Zoom: <https://us06web.zoom.us/j/84618565581?pwd=PUKlnhhku7XSTsacjfM0dhPIplBkaR.1>

11:00 – przywitanie uczestników

11:05-11:20 Magdalena Cieślak, Uniwersytet Łódzki

„Ryszard III Wrażliwy, spektakl (także o) męskości”

11:20-11:40 Anna Kowalcze-Pawlik, Uniwersytet Łódzki

„*Watch me freak*: ofeliczne narracje, czyli dziewczynskość urojona a bunt (nie)ujazmiony”

11:40-12:00 Wojciech Jerzy Kieler, Polskie Towarzystwo Szekspirowskie

„Puste niebo nad Elsynorem. Degradacja wymiaru transcendencji w scenie modlitwy Klaudiusza w spektaklach kandydujących do nagrody Złotego Yoricka na 30. Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku”

12:00-12:15 przerwa kawowa

12:15-12:35 Jacek Fabiszak, Polskie Towarzystwo Szekspirowskie, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

„Powaga tragedii, pomimo prób jej umniejszenia”

12:35-13:05 Tomasz Kowalski, Polskie Towarzystwo Szekspirowskie

„Strategie reżyserskie w prowadzeniu aktora w spektaklu *Hamlet* Williama Shakespeare'a w reżyserii Jana Englerta w Teatrze Narodowym w Warszawie”

13:05-13:15 przerwa kawowa

13:15-14:00 30. Festiwal Szekspirowski: „Pochwała szaleństwa”, dyskusja panelowa



Wydarzenie realizowane jest we współpracy z Gdańskim Teatrem Szekspirowskim.